

興大師生組團赴新加坡 研討 AI 人文學新貌

[感謝本校秘書室媒體公關組提供資料](#)

2024 年 8 月 8 日由新加坡南洋理工大學中文系與文圖學會主辦「第十四屆國際青年學者人文與文化學術會議—人類/人工智能：文學·文圖學與文化創生」，研討人工智慧帶給人文學科的衝擊與新興研究課題。中興大學台文所師生在陳國偉教授和詹閔旭教授規劃下，與 6 位研究生組團赴新加坡南洋理工大學，2 位研究生採線上參與，與來自新加坡、韓國、香港等地頂尖大學學者與優秀碩博士生相互交流，藉此掌握 AI 人文學的發展趨勢。

國際青年學者人文與文化學術會議由梁秉鈞（也斯）教授於 2007 年發起，首度在香港嶺南大學舉辦，此後中興大學台灣文學與跨國文化研究所、韓國外國語大學陸續加入，成為本學術聯盟主力，迄今已有十餘年歷史。2023 年新加坡南洋理工大學中文系加入，擴大成員多元性，對於促進東亞與東南亞之間的青年學者交流，具有重要意義與貢獻。

本次會議採線上與實體會議同步進行模式。主辦方新加坡南洋理工大學中文系衣若芬教授以「人類/人工智能：文學·文圖學與文化創生」為大會主題，表達對遠道而來各位學者的感謝，並說明會議緣起與代表意義。第一位專題演講主講人為韓國外國語大學世界文化創意研究所林大根教授，題目為「OTT 平台時代「電影」概念的變遷」，以線上影音串流等 OTT 台的興起，試論電影的定義及其產製，當全球普遍的觀影方式已不再局限於大銀幕時，電影的概念是否也隨之發生變化。接著為香港嶺南大學中文系黃淑嫻教授帶來主題演講，題目為「聚散有時—香港電影與香港文學（1914-2024）」，主講二十世紀跨越到二十一世紀的百年間，香港電影與文學的創作變化及社會背景下的變遷。

下午場則由新加坡南洋理工大學中文系衣若芬教授，及國立中興大學臺灣文學與跨國文化研究所陳國偉教授帶來主題演講。下午首場由衣若芬教授主講，題目為「昨日融現：人工智能生成（AICG）與虛擬永生」討論人工智能的生命長度及其表現，進而探究人類智能與人工智能的共構關係。陳國偉教授帶來的題目則是「非人-類神經網路超連結的文學實踐」以臺灣青壯世代小說家伊格言與陳栢青近作，討論人類與後人類之間的交界關係，並提供了怎樣新的倫理境地。

其餘場次則分別討論「電影與人工智能」、「當代電視與電視劇」、「電影與性別」、「現當代文學」、「古典文圖學」、「教育與翻譯」、「音樂與人工智能」、「古典文學」、「Chinese Language and Culture」、「文圖與社會」、「現代音樂與文學」等多樣化議題。最後會議總結，由林大根教授、黃淑嫻教授、詹閔旭教授、衣

若芬教授分享對本次學術會議的認可與啟發。

本次第十四屆國際青年學者人文與文化學術會議，國內外專業學者及優秀碩博士生齊聚新加坡南洋理工大學，對人類/人工智能、文學、文圖學、文化創生等議題深入討論，對提升本校及本所國際能見度極有幫助。此一學術交流，除讓與會者了解臺灣在人工智能與文學的發展趨勢，也奠定未來國際學術合作之基石，本次會議圓滿成功。